

8

Случаен поглед към витрината на „Галерия 15“ на ул. „Солунска“ №26 решава въпроса за подаръка за рождения ми ден. Грабната съм от гуменки, ръчно изрисувани и толкова moi, че не мога да се удържа. Няма обаче моя номер. Продавачката на изящните предмети и аксесоари в галерията ме успокоява – може да си ги поръчате. И ме свързва с художничката. С Поля Новакова, която рисува върху блузи и чанти, върху гуменки такива едни неща, които ги превръщат в необикновени, много различни и желани аксесоари. Естествено, че ще поискам да знам повече за тази дама.

ОТ ИТ СЕКТОРА КЪМ ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА
Вече не се изненадвам, когато някой ми каже, че е обърнал живота си на 180 градуса. Както е направила Поля Новакова, захващайки се да рисува върху блузи, гуменки, чанти. След 17 години работа в компютърна компания, тя твърди, че там не се е чувствала на 100% на мястото си. Да, прекрасно се справяла с работата си, била удовлетворена от заплащането, но нещо все я човъркало отвътре. Сигурно е била онази мъничка



Дамите творят под мотото „заедно творим различност“

ФРЕЕРИЯ ПО ТРИ

ИЛИ КАК СИ ПОДАРИХ РИСУВАНИ ГУМЕНКИ И ОТКРИХ ГРУПАТА „ФРЕЕРИЯ“, КОЯТО ИСКА ДА ОЦВЕТИ СВЕТА

искрица, която наричаме талант и на която често пречим да се разгори и да разгърне потенциала си. Поля обаче не се поколебала да я поощри и то без да се раздвоява между нея и задълженията си в компанията – работейки узрявали идеи за новата ѝ реализация. Да рисува, да рисува, да рисува, да рисува. Но не като хоби, а като занаят, който ще ѝ носи освен доходи, и удовлетворение. Предстояло ѝ да разбере, че е добра в нещо друго, но не можела да го знае, преди да го е пробвала. Сигурно е било много важно да има подкрепа в новото си амплуа. Две нейни приятелки – Мариета и Цвети, поели воденостенето ѝ и се хванали да ѝ помагат. Съюзили се във „Фреерия“ под мотото „Заедно творим различност“. Направили си един много готин сайт и оттам започнали първите продажби на изделията на трите момичета – блузи, чанти и раници, калъфи за книги..., на бижутата на Цвети. Чудесно е, че дори и



Уникалните рисунки на Поля украсяват блузи, гуменки и чанти...

те си имат имена, да не говорим за гуменките „Танцът на колибрито“, „Лекокралки“, „Удумбара“, моите са „Пееща зора“... На сайта Freeeria.bg и на Facebook страницата си момичетата обменят идеи с посетителите, там всеки може да им подсказже своята, за да я реализират върху някакъв аксесоар. А може и да научи как да поддържа вече закупено ръчно рисувано изделие. Там самите те научават как клиентите им приемат техните идеи, как ги оценяват. Когато Поля започнала да рисува върху гуменки, най-напред ги харесали нейните приятелки. Една колежка, която си купила едни от първите нарисувани, ги обувала и тръгвала из офиса, показвайки ги, за да им се любуват всички. Останалите се надпреварвали да си поръчват и те, толкова различни ставали безличните гуменки с рисунки на тревци, водни кончета, геометрични фигури, толкова индивидуални с посланията си.

ОТ ПЕПЕРУДИ И ЦВЕТА КЪМ ЕТНОМОТИВИ
Някои от блузите на Поля отиват за подаръци в чужбина. Пълен комплект от продуктите на Фреерия с етно мотиви бил поръчан от клиент на Фреерия за абитуриентски подарък тази година. Първата тениска с лице на българско момиче, наречена „С България в сърцето“, заминала за Франция. Поля установила, че много се харесват изделия с претворени върху тях мотиви от български шевици. Накупила си албуми, започнала да изучава стиловете в различните региони на България. Загълбочила се в символиката, откривайки изцяло нов за нея свят. Установила, че много ѝ харесват шевиците от Варненско, Самоковско и Ихтиманско с богатите си наситени цветове и комбинациите между тях, със стилизираните фигурки на животни и хора, на цветя и къщи. Прехвърляйки мотиви от шевиците върху девствено бялата тъкан на тениска или спортна обувка, Поля усетила ново възхищение и удоволствие от работата си. Едни мотивчета върху ръкава на риза от Самоковско ѝ изглеждали като личица на човечета. Нарисувала ги и ефектът бил не само „уау“, а и я попитали клиенти как ги е измислила тези кукерчета.

Етномотивите се радват на изключително радушен прием и в чужбина. Сигурно защото са разработени от художник в нови композиции и форми. Заради все по-разрастващата се интерес към приложното изкуство на Поля, трите вземат решението да принтират върху блузи красивите интерпретации на шевиците. Все още експериментират с различни печатници, за да намерят най-доброто качество на печат, което да отговаря на високите им изисквания към цветовете. А и няма технология за принтиране върху гуменките. А върху чантите Поля рисува и със златисти и сребристи бои, така че засега вариантът с принтовете отпада. Остава ѝ обаче огромното удоволствие от творчеството и от усещането, че най-сетне си е на мястото. Нейното, цветното място. **Г**